



# Flamenco

(maxixe)

Bonfiglio de Oliveira

Clarinet in B $\flat$   $\text{♩}$  A E $^7$  A E $^7$

5 Cl. A E $^7$  A E $^7$

9 Cl. C $\sharp$ 7 F $\sharp$ m F $\sharp$ 7 B $^7$

12 Cl. E $^7$  A E $^7$

15 Cl. A E $^7$  C $\sharp$ 7

18 Cl. F $\sharp$ m D A E $^7$  A  $\text{⊕}$   $\text{⊕}$  To Coda

21 Cl.  $\text{1.}$  A E $^7$  A

23 Cl. F $\sharp$ m C $\sharp$ 7 F $\sharp$ m F $\sharp$ 7

26 Cl. Bm E $^7$  A

29 Cl. G $\sharp$ 7 C $\sharp$ 7 F $\sharp$ m C $\sharp$ 7

32 F#m A7 D

Cl.

35 F#7 Bm B#° F#m C#7

Cl.

38 F#m F E7

Cl.

D.S. al Coda



40 A A7 D6 Bm Em

Cl.

43 A7 D C# C B7

Cl.

46 Em E7 A7

Cl.

49 D6 Em A7

Cl.

52 D B7 Em Gm

Cl.

55 D A7 D E7

Cl.

D.S. al Coda



58 A E7 A E7

Cl.

final fade in